

Dalet *plus* Radio Suite

Запись, монтаж, планирование, вещание и архивация новостей и музыкальных программ.

DaletPlus Radio Suite - это система для организации работы с медиа данными, которая открывает перед организациями, занимающимися радиовещанием, возможности для безотказного производства и передачи в эфир новостных и музыкальных программ. Радиокомплекс позволяет интуитивно-понятным образом организовать рабочий процесс в условиях, когда производство осуществляется в строго заданные сроки с соблюдением всех необходимых для вещания требований. Он содержит набор несложных в использовании инструментов, а также многосторонний модуль управления производственным процессом, который помогает правильно выполнить работу на каждом этапе - при сборе аудио- и информационных сообщений, их поиске, создании сюжетов с внедренным аудио, монтаже, планировании эфира, составлении расписания, вещании и архивации.



Radio Suite

Преимущества

• ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

Инструменты, разработанные в Dalet, уже используются на тысячах радиостанциях во всем мире.

• НАДЕЖНОСТЬ

Уникальная распределенная архитектура радиокомплекса организует инфраструктуру таким образом, чтобы исключить любую возможность появления ошибок.

• НАСТРАИВАЕМОСТЬ

Интерфейс эфирного модуля, входящего в радиокомплекс, может быть сконфигурирован в соответствии с запросами конкретной радиостанции или ведущего студийной передачи.

• МАСШТАБИРУЕМОСТЬ

Система имеет высокие адаптационные возможности, и может обслуживать до нескольких сотен рабочих станций.

• ВЫСОКАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

Позволяет работать с любым контентом - аудио, текстом, фотографиями, видео, а также комплексными медиаданными, такими как монтажные листы.

• СКОРОСТЬ

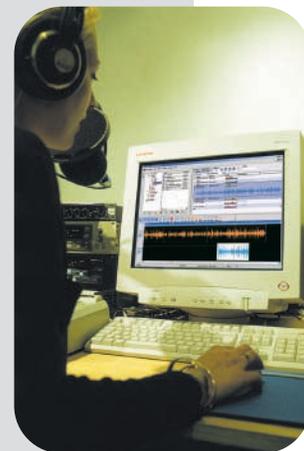
Полученные данные всего через несколько секунд после начала записи могут быть направлены в эфир или для монтажа, даже в том случае, если процесс записи еще не завершен.

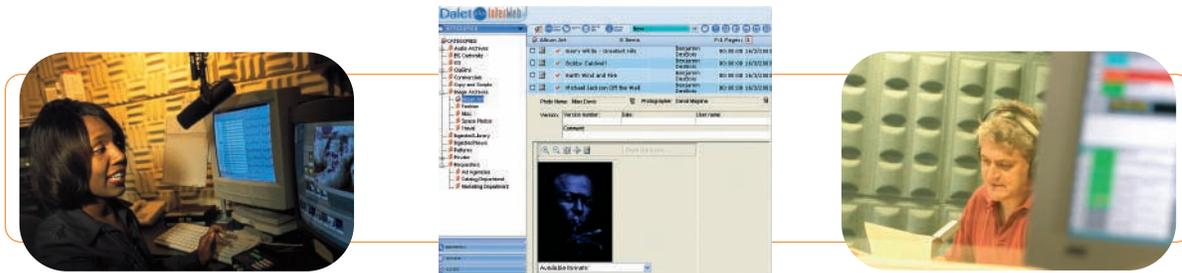
• ОТКРЫТАЯ АРХИТЕКТУРА

Простая интеграция (XML/MOS) с системами третьих производителей, например Open Meadia и ENPS.

• ВЫСОКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

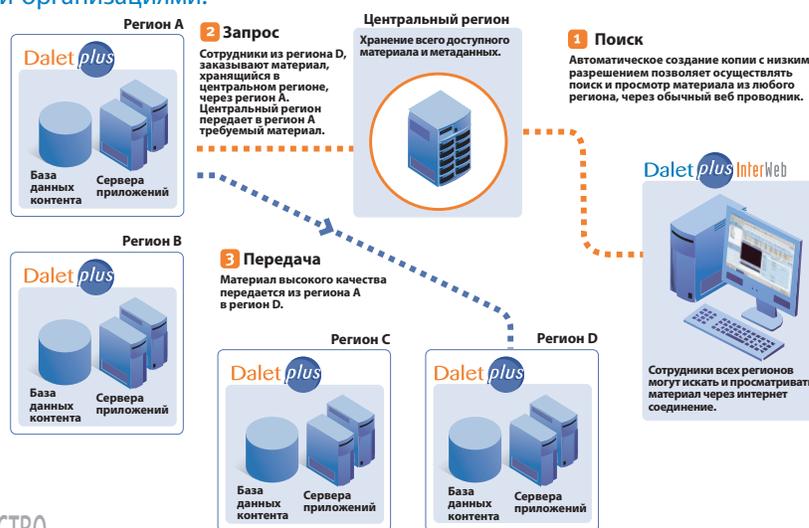
Возможность одновременного вещания в новых медиасекторах, таких как DAB, интернет и интерактивное телевидение, без привлечения существенных денежных ресурсов.





Удаленный доступ для региональных корреспондентов.

Модуль Interweb является на сегодняшний день самым мощным новостным приложением для совместной работы над материалом через веб интерфейс. Посредством обычного интернет соединения, журналисты могут просматривать, редактировать и обмениваться аудио файлами, сюжетами, сообщениями от информационных агентств и прослушивать источники аудио сигнала в реальном времени. Путем просмотра свойств аудио файла можно мгновенно определить, где находится данный материал, на центральном сервере, в архиве или на внешнем носителе. Модуль Interweb может использоваться для распределения и обмена материалом, как между отделениями одной радиостанции, так и различными новостными организациями.



Региональное производство.

Региональные журналисты имеют возможность переноса материала из удаленной базы данных в их собственную локальную базу. Администратор системы может изменять приоритеты передачи аудио данных, устанавливать период утилизации материала или категории, а также управлять квотами дискового пространства на сервере для каждого пользователя системы.

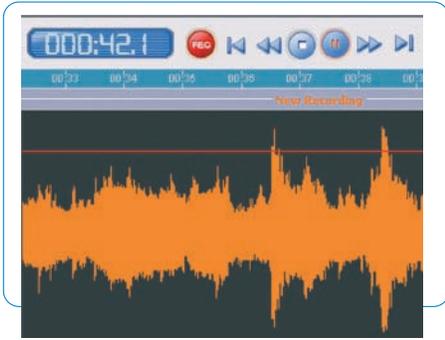
Копирование базы данных.

Сразу несколько радиостанций могут принимать участие в распределенной инфраструктуре ресурсов радио комплекса. Эта инфраструктура представляет собой комплекс приложений, управляющих размещением, конвертацией и передачей файлов и плей-листов через интернет. Содержание новостей автоматически копируется с региональных станций на центральное устройство хранения. Плей-лист может быть создан в одном регионе и автоматически распространен по другим регионам, включая ассоциированные аудио файлы. Модуль Remote DJ предоставляет радиостанциям набор инструментов для повышения рейтинга, путем использования голосовых треков популярных ведущих, записанных на удаленных студиях.

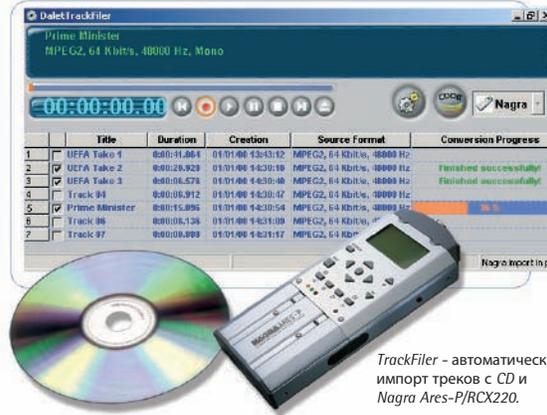


Веб вещание.

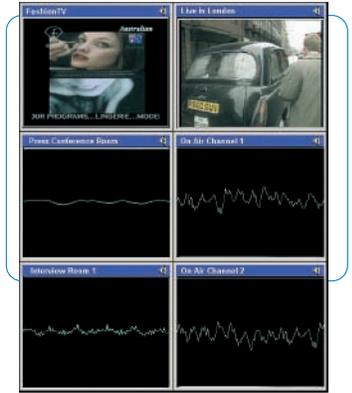




AudioRecorder - простой аудио рекордер.



TrackFiler - автоматический импорт треков с CD и Nagra Ares-P/RX220.



Mediawall - приложения для мониторинга входящих аудио/видео источников.

Радиокомплекс предоставляет различные инструменты для захвата аудио материала с CD, спутниковых каналов, рекордеров Nagra, цифровых файлов или аналогового сигнала. Кроме этого имеется возможность захвата других типов информации таких, как сообщения от информационных агентств и видео данные.

Основные возможности:

- Автоматический захват по заранее составленному расписанию или вручную, с помощью инструментов для записи.
- Воспроизведение и монтаж аудио материала во время записи.
- Поддержка огромного количества аудио форматов и частоты сэмплирования.
- Полная защита от сбоев во время записи, за счет избыточной, распределенной архитектуры.
- Работа с любыми Sound Blaster совместимыми или профессиональными (Digigram PCX 822,924, 22, VX 222, MixArt 8) аудиокартами.

Radio Suite



ВОЗМОЖНОСТИ

Простой аудиорекодер (AudioRecorder). Запись по одной кнопке.

- Одновременная запись до 8 каналов с одной рабочей станции.
- Простой и интуитивный интерфейс управления.
- Автоматическая обрезка пауз в начале и конце записи.
- Изменение уровня и установка маркеров.
- Установка параметров автоматического микширования.
- Запись в моно и стерео формате.
- Поддержка огромного количества алгоритмов сжатия и аудио форматов.

Обмен файлами.

- Обмен аудио файлами между операционной системой и радиокомплексом, путем простого переноса файла из проводника Windows в окно навигатора по базе данных Dalet Plus.

Импорт треков (TrackFiler).

- Импорт файлов с CD со скоростью, значительно выше скорости воспроизведения (зависит от модели CD-привода) или с Nagra Ares-P/RX220 (через USB интерфейс).

- Запись метаданных напрямую в базу данных (информация о треках считывается с сайта www.cddb.com).
- Автоматическая обрезка пауз и нормализация.
- Выбор конечного формата из списка, возможность сохранения сразу в нескольких форматах.
- Конвертация и захват треков с рекордера Nagra Ares-P/RX220.

Работа с новостными серверами (Arbor NewsDepot).

- Подключение к серверам осуществляется через телефонное или ISDN соединение.
- Протокол подключения к Arbor NewsDepot серверу.
- Эксклюзивные, защищенные каналы получения новостей через локальную сеть в любом формате: телефонная линия, PSTN, ISDN, GSM, UMTS, интернет, спутник, G.722, MPEG.
- Автоматическая запись данных с серверов в базу данных.
- Многоканальный почтовый ящик.
- Автоматическое определение формата и конвертация входящего аудио материала.

Мониторинг (MediaWall).

Просмотр в реальном времени входящих аудио/видео источников.

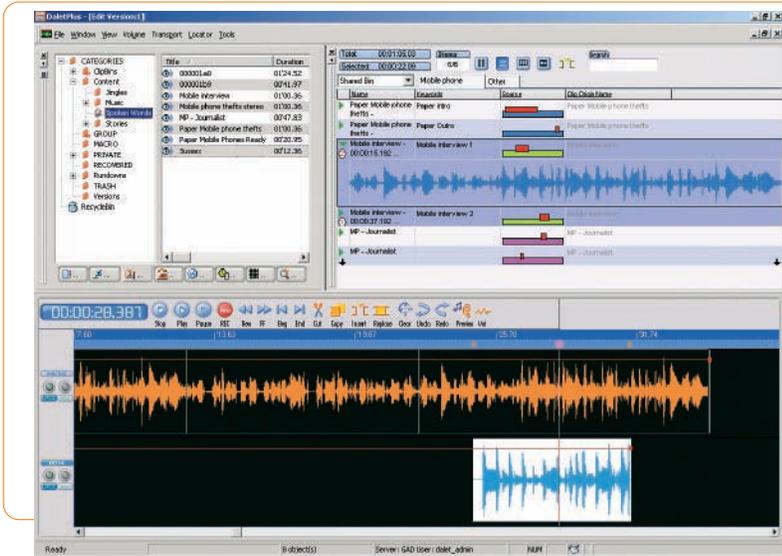
- Одновременный мониторинг нескольких источников.
- Отображение видео или волновой формы аудио сигнала.
- Приглушение канала одним нажатием.

Запись материала (ActiveLog).

- Работа с различными частотами сэмплирования в монофоническом или многоканальном режиме.
- Поддержка огромного количества аудио карт и различных сетевых настроек, позволяя организовывать неограниченное число виртуальных каналов записи.
- Мгновенный доступ к материалу даже в процессе записи.
- Интуитивно понятный интерфейс календаря дает возможность полностью автоматизировать процесс записи множественных источников.
- Распределенная и избыточная архитектура обеспечивает максимальную надежность комплекса и гарантирует непрерывную запись аудио/видео материала.

- Непрерывная запись материала за счет автоматического определения и исправления ошибок в реальном времени.
- Весь материал записывается непрерывно во временный промежуточный буфер. Если начало записи пропущено, его всегда можно извлечь из буфера.
- Управление записью с внешних устройств.
- Дополнительная автоматическая расшифровка стенограммы материала с помощью speech-to-text алгоритма.
- Поиск ассоциированных медиаданных по ключевым словам и расстановка ключевых слов непосредственно на временной шкале.





AudioSurfer – приложение для многоканального монтажа аудио материала.

AudioSurfer – это приложение для монтажа аудио материала, которое ежедневно используют тысячи работников радио во всем мире (это не значит, что вы должны быть профессионалом, интуитивный интерфейс аудиоредактора позволяет осуществлять монтаж материала без специализированных технических навыков).

Помимо совместной работы над материалом, аудиоредактор имеет массу уникальных возможностей для подготовки контента. Монтаж может проходить даже в процессе записи аудио и видео (аудиоредактор умеет извлекать аудио треки из видео) источников. Журналисты и продюсеры могут контролировать все входящие источники аудио и видео сигналов непосредственно с рабочих мест, используя приложение MediaWall. Нажатием одной клавиши, они могут прослушать принимаемый материал, извлечь аудио фрагмент в каталог исходного материала и открыть доступ к этому фрагменту для других пользователей.

Radio Suite



ВОЗМОЖНОСТИ

Быстрое извлечение фрагментов из входящих источников во время записи (MediaCutter).

- Общедоступный каталог исходного материала для совместной, многопользовательской работы.
- Расстановка входных/выходных меток одним щелчком мыши.
- Простой ввод метаданных.
- Извлечение аудио треков из видеоматериала.
- Сохранение фрагмента в виде нового файла или экспорт листа монтажных решений (EDL) в приложение для расширенного монтажа.
- Аннотирование во время монтажа.
- Ввод текстовых аннотаций или ключевых слов, основанных на временном штампе.
- Возможность разметки материала на неограниченное количество областей и расстановка неограниченного числа маркеров.
- Использование внешних контроллеров для управления функциями воспроизведения и точного перемещения головки.
- Уникальные расширенные возможности для продвинутых пользователей: управление аннотаций на временной шкале, многоканальный монтаж.
- Импорт/экспорт огромного количества аудио форматов (PCM, MPEG-1 Layer 2 and Layer 3 – MP3).

Удобный в работе, профессиональный многоканальный аудио редактор (AudioSurfer).

- Настройка приложения для одноканального или многоканального монтажа.
- Возможность микширования различных аудио форматов в одном треке (PCM, MPEG-1 Layer 2 and Layer 3 – MP3).
- Запись, импорт, монтаж и объединение нескольких треков.
- Редактирование во время записи.
- Запись аудио непосредственно во временную шкалу.
- Настраиваемые “горячие клавиши”.
- Графическое отображение микширования.
- Графическое управление уровнем и кривыми громкости.
- Простая запись голоса за кадром.
- Сохранение результатов монтажа в виде файла или готового к выдаче в эфир листа монтажных решений.
- Сжатие/растяжение (+/- 5%) длительности фрагмента без изменения тона и появления артефактов.
- Преобразование частоты сэмплирования.

- Динамическое сжатие и растяжение фрагментов.
- Многоканальный сдвиг по времени.

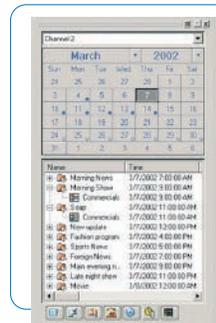
Каталог исходного материала (ClipBin).

- Простая, совместная, многопользовательская работа над материалом.
- Обычный перенос материала для мгновенного доступа остальных пользователей.
- Просмотр материала по одному щелчку мыши.
- Одновременный монтаж материала разными пользователями.
- Сохранение фрагментов на временной шкале в виде нового файла или монтажного листа.
- Поддержка аудио и видео материала.
- Полнотекстовый поиск, включая метаданные и фильтры.
- Отображение положения фрагмента в исходном материале.
- Цветовая маркировка фрагментов.





MixEditor – создание переходов и наложение голоса за кадром.



BaseBrowser – создание, просмотр и управление расписаниями эфира и плей-листами.



Schedule – редактирование расписаний эфира и плей-листов.

DaletPlus включает в себя мощные инструменты для планирования расписания эфира и управления музыкальными плей-листами и новостными программами. Расписание эфира формируется на основе шаблонов для одного или нескольких каналов вещания. Внутренняя система визирования и уведомлений позволяет полностью воспроизвести документооборот организации и рабочие потоки. Приложение для музыкальной ротации теперь не является отдельным модулем и встроено в ядро системы.



Radio Suite



Возможности

Основные возможности

- Радио- или мультимедийное (DRM, DAB или IP) вещание.
- Вставка в расписание эфира различных типов данных (аудиофайлов, монтажных листов, сюжетов и макросов).
- Трехуровневая система планирования: час, блок, сюжет.
- Подсчет времени выхода и оставшегося эфирного времени.
- Назначение заданий для корреспондентов, контроль хода выполнения задания.
- Совместная, многопользовательская работа над расписанием эфира.
- Контролируемый доступ за счет инструментов для распределения прав пользователей, вариантов отображения интерфейса и приложений.
- Обновление в режиме реального времени – мгновенная синхронизация изменений расписания эфира сделанных в приложении для планирования с эфирным плей-листом. Изменения отражаются одновременно на всех рабочих местах.

Навигация по базе данных (BaseBrowser).

Создание, просмотр и управление расписаниями эфира и списками воспроизведения.

- Интуитивный интерфейс.
- Создание эфирных плей-листов по одному щелчку мыши, путем применения заранее созданных шаблонов.

- Неограниченное число шаблонов любой длительности (программа, день, неделя, месяц).
- Одновременная работа с несколькими каналами вещания.
- Отображение сетки вещания в виде календаря.
- Настраиваемые права доступа к расписаниям эфира и операциям редактирования.

Расписания эфира (Schedule). Редактирование расписаний эфира и плей-листов.

- Наглядное отображение элементов расписания (сюжетов, метаданных, команд на внешние устройства.) Вывод информации о действиях, произведенных с элементом расписания за все время его существования. Подсчет длительности.
- Управление расписанием с помощью “горячих клавиш”.
- Различные варианты отображения расписания, индивидуально или для группы пользователей (шрифт, цвет, язык, формат даты и времени).
- Возможность вставки текстовых блоков и графических элементов для вещания по таким каналам, как Web, DAB, Satellite Radio или DRM.
- Полный набор информации о времени: запланированное/вычисленное время выхода/окончания, вычисленная длительность, текущее время,

ориентировочное время выхода, время выхода/окончания и длительность для элементов прошедших эфир и т.д.

- Для вещания в автоматическом режиме имеется возможность применения динамических фильтров (затухание, перекрестное микширование и т.п.) на основе заранее настроенного набора значений.

Редактор переходов (MixEditor).

Приложение для создания переходов между несколькими аудио треками, гибкой настройки уровня и записи голоса за кадром.

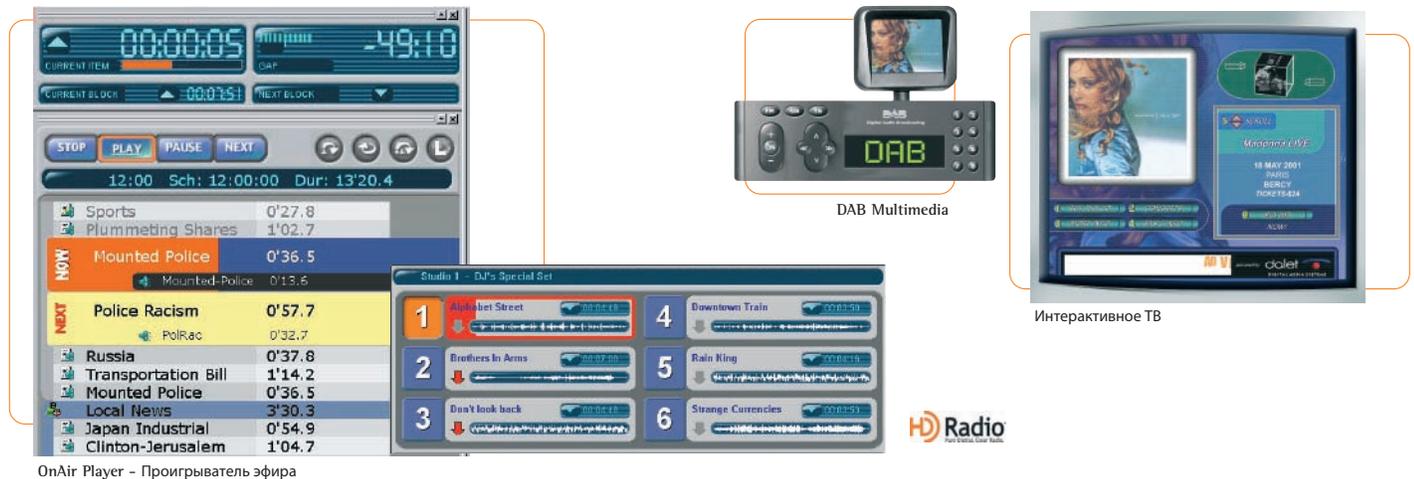
- Динамическое отображение волновых форм для точного микширования.
- Переходы могут быть созданы/изменены заранее или прямо во время эфира.
- Создание сложных эффектов: входные и выходные микшеры, наложение голоса за кадром, изменение чувствительности, автоматическая укладка дикторского голоса.
- Изменение чувствительности (от -60dB до +12dB) для отдельных звуковых фрагментов или для всего монтажного листа.

Создание музыкальных расписаний (Music Scheduling). Современная система ротации музыки

- Возможность многопользовательской работы над составлением музыкальных расписаний эфира.
- Механизм музыкальной ротации работает на основе сложных правил, с учетом микширования, изменяющегося веса элемента при повторном цикле, дневных разделителей и положения в шаблоне.
- Гибкая настройка алгоритмов ротации, атрибутов и жанра канала.
- Настраиваемые формы для управления отчетами и создания пользовательских отчетов вещания.

Управление технологическим процессом (Workflow Management). Все инструменты для контроля технологических процессов.

- Распределение задач/сюжетов между корреспондентами. Внутренняя система уведомлений.
- Мониторинг состояния элементов: обновление состояния каждого элемента расписания в режиме реального времени (одобрен, отклонен, в эфире, прошел эфир и т.д.)
- Настраиваемое рабочее окружение.
- Проверка и аннотирование элементов по одному щелчку мыши, непосредственно из редактора расписания эфира.



Имея модульный подход, система может создавать настраиваемую оболочку в среде эфирной части. Модули оптимизированы для простоты использования и эффективной работы станции. Имеются особые интерфейсы для новостных и для музыкальных станций вещания - как средствами стандартных сигналов AM и FM, так и на базе высоконасыщенных медиаплатформ - таких как DAB, DRM и интерактивных медиа каналов.

Многообразные инструменты вещания DaletPlus совместно используют общую основу - Сервер вещания (the Dalet Broadcast Server), управляющий всеми задачами, связанными с планированием и вещанием. Он работает с распределенной и резервируемой системой, предоставляя максимальную надежность и гарантируя полное отсутствие сбоев. Сервер вещания (the DaletPlus Broadcast Server) обнаруживает и маскирует сбои в реальном времени и обеспечивает продолжаемое непрерывное воспроизведение аудио материала.

Radio Suite



ВОЗМОЖНОСТИ

Карт-машина (DaletPlus Carts) Картообразный интерфейс для проигрывания аудио клипов.

- Проигрывание новостей, музыки, коммерческой информации.
- Управление: мышь/клавиатура/микшерный пульт/панель управления Dalet.
- Визуальные счетчики.
- Совместное вещание с проигрывателем прямого эфира и/или с ручным управлением новостным эфиром.
- Сохранение и загрузка карт-списков.
- Сцепка подряд идущих объектов / зацикливание.
- Настраиваемое отображение: карт-слоты, шрифты, размеры, цвета, поведение сцепок.
- Отображение волновой формы позволяет упростить простановку входного и выходного отрезков в аудио объектах.

Новостное вещание (DaletPlus NewsCast)

- Расписание эфира в режиме суфлера.
- Автоматически прокручиваемое отображение сценария с регулируемой скоростью прокручивания.
- Аудио отрывки, вставленные непосредственно в сценарий, с автоматическим или управляемым воспроизведением.
- Режимы ассистирования: самостоятельный и из комнаты управления.
- Возможность внести изменения в сценарий и аудио объекты на последних минутах перед выходом в эфир.

Проигрыватель эфира (DaletPlus OnAir Player) Автоматизированный проигрыватель списка воспроизведения /расписания прямого эфира.

- Запланированное воспроизведение аудио, сценариев, файлов проектов и макросов.
- До 4 отдельных исходящих аудио каналов.
- Режим автопилота для абсолютно автономной студии без участия человека.
- Внешнее затухание сигнала и GPI/o-управление.
- Загрузка расписаний/списков воспроизведения, а также аудио, сценариев и пр. - обычным перетаскиванием с помощью мыши.
- Многоформатное воспроизведение и сведение: линейное аудио, MPEG1 Layer2 и MPEG1 Layer3 (MP3).
- Настраиваемый макет кнопок, отображения (шрифты, цвета, размеры), сочетаний клавиш, полей.
- Счетчики прямого/обратного отсчета: текущий объект, радиостанция, время суток, текущий/следующий блок, текущий/следующий список воспроизведения, секундомер, перерыв.
- Назначаемые права на доступ и редактирование расписаний эфира.
- Полная интеграция в расписание эфира - изменения, внесенные в последнюю минуту, автоматически обновляются внутри всей системы.

Система резервирования (DaletPlus Netback)

Резервирование для перекрытия пауз при сбоях

- Ручное либо автоматическое резервирование расписаний эфира, сюжетов и звуковых файлов.
- Несколько одновременных резервных сессий.
- Незамедлительное переключение на резервные ресурсы для мгновенного возобновления вещания.
- Поддержка многочисленных схем и моделей резервирования.
- Отслеживание передачи файлов и расписаний эфира.

Сервер вещания (Dalet Broadcast Server)

Основная вещательная платформа для всех приложений эфира.

- Поддержка многоканального и мульти-адресного вещания.
- Возможность одновременной работы нескольких пользователей над расписанием эфира/списком воспроизведения.
- Надёжное вещание non-stop через многосвязную архитектуру, позволяющую работать без единого сбоя.
- Мультимедийное вещание: графики, видео, HTML, XML.
- Упрощенная интеграция программного обеспечения и оборудования сторонних разработчиков, настройка с открытой архитектурой.

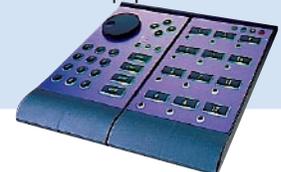
Мульти-платформенное вещание Распространяет списки воспроизведения/расписания эфира по современным медиа каналам (DAB, HD-радио, DRM, интернет-вещание, интерактивное ТВ и т.д.)

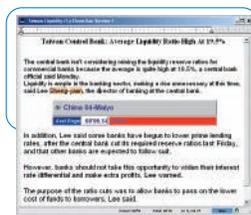
- Включает мультимедиа материал в программирование: Программно связанные данные (Program Associated Data - PAD) и Непрограммно связанные данные (Non-Program Associated Data).
- Управление внешними устройствами через интерфейсы RS-422 или TCP/IP.
- Синхронизированная доставка медиа и соответствующих метаданных через HTML, XML или текстовые протоколы.
- IP-потокное и интернет-вещание (совместимость с Real Media и Windows Media) с настраиваемым оформлением проигрывателя.

Панели управления Dalet (Dalet Control Panels)

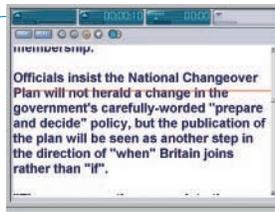
Оборудование с пользовательскими интерфейсами управления студией.

- Инструменты выбора объектов в Проводнике DaletPlus.
- Карт-машина, предназначенная для управления одноименным вещательным приложением в DaletPlus.
- Навигатор, предназначенный для управления списком воспроизведения в Проигрывателе эфира.

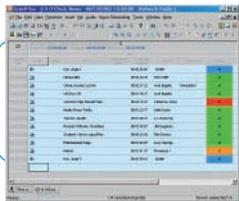




Редактор сюжетов - NewsEdit
Сценарии со вставленными отрезками аудио



Журналист Микروفон в студии

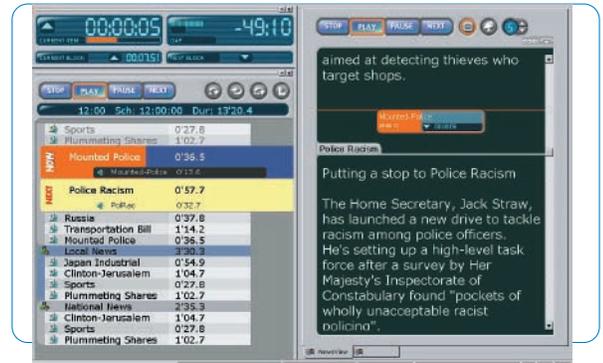


Расписание эфира (RunDown) и Задания



Студийный оператор
Аппаратная комната

Режим ассистирования студийным оператором



Режим самостоятельного управления: NewsCast - Новостное вещание

DaletPlus предлагает комплексное решение для новостного радио производства, объединяя возможности компьютерной системы ньюсрума, системы вещательного производства и ротации. Платформа гибкого управления рабочими процессами позволяет системе DaletPlus согласовывать множество рабочих процессов ньюсрума и моделей работы.

Ключевые функции включают:

- Назначение заданий и планирование расписания эфира
- Автоматическое уведомление о назначении задания
- Управление источниками материала (информационные агентства, аудио записи, сюжеты, контакты, интернет...)
- Аудио отрывки, вставленные непосредственно в сюжет.
- Быстрое обновление расписаний эфира и списков воспроизведения.

Radio Suite



Возможности

Основные функции

- Интегрированные инструменты управления заданиями позволяют выполнять две задачи одновременно: планирование и назначение.
- Возможность пользователя настраивать звуковые и визуальные уведомления о новых заданиях, срочных сообщениях информационных агентств, изменениях статуса объектов.
- Система обмена короткими сообщениями облегчает пользователям общение и совместную работу.
- Избыточный дизайн обеспечивает надежную поддержку нескольких сайтов, студий, расписаний эфира.
- Простая интеграция систем сторонних производителей, обеспечиваемая протоколом MOS.
- Интегрированное управление рабочими процессами рационализирует циклы назначения заданий и статусов.

Сообщения информационных агентств (NewsWire)
Интегрированное управление приёмом, каталогизацией и просмотром информационных сообщений.

- Поддержка до 64 входящих источников (внешних/внутренних).
- Автоматическое извлечение метаданных.
- Полное индексирование всех сообщений.

- Звуковое и/или визуальное уведомление о входящих сообщениях.
- Критериально-избирательный уровень уведомлений.
- Простой навигатор, подобный проводнику Windows.
- Быстрый поиск по ключевому слову.
- Динамически настраиваемые фильтры сортировки и организации сообщений.
- Управление правами пользователей на доступ к сообщениям.

Редактор сюжетов (NewsEdit)
Внедрённый медиа-насыщаемый текстовый редактор, спроектированный для написания новостных сценариев (сюжетов).

- Функциональность и интерфейс, подобные Microsoft WordPad.
- Вставка перетаскиванием мыши: заметок, параметров чтеца, резервирования времени, медиа объектов (аудио, графика, видео).
- Прослушивание одним щелчком мыши и редактирование вставленных звуковых фрагментов.
- Выпуск готовых к вещанию сюжетов:
 - Размещение в расписании эфира.
 - Использование в других вещательных приложениях DaletPlus.
 - Передача в интернет, iTV и по другим новым медиа каналам.

Аудио редактор (AudioSurfer)
Интегрированный, простой в использовании мульти-дорожечный аудио редактор для производства новостей.

Управление расписанием эфира

- Поддержка неограниченного числа расписаний.
- Создание, размещение и ранжирование объектов расписания (сюжет, блок, час и т.д.) с клавиатуры или перетаскиванием мыши.
- Независимые вычисления времени и назначение студии для расписаний и блоков.
- Удаление одним щелчком объекта из расписания и пересчёт времени.
- Размещение объекта в нескольких расписаниях.
- Вставка "специальных выпусков новостей" в любое время в любое место в расписании.
- Цветовое обозначение статуса сюжета (назначено/на проверку/одобрено/отвергнуто).

- Отображение в процессе вещания текущего/оставшегося времени и времени опережения/отставания от расчётного, основанное на скорости чтения и продолжительности вставленных звуковых фрагментов.

Новостное вещание (NewsCast)
Новостной вещательный модуль для управления расписанием и чтением в эфире сюжетов.

Функции суфлирования/прокрутки

- Расписание эфира в виде "шпаргалки".
- Автоматическое прокручивание текста сюжета с подсвечиванием текущей строки.
- Регулируемая скорость прокручивания.
- Предварительный просмотр следующих сюжетов.
- Аудио отрывки, вставляемые непосредственно в сюжет.
- Автоматическое или ручное воспроизведение аудио отрывков.

Режим самостоятельного управления

- Ведущий читает сюжеты и запускает аудио материалы.

Режим ассистирования студийным оператором

- Позволяет нескольким людям просматривать сюжеты, запускать аудио материалы, производить изменения в расписании/сюжетах.
- Синхронизированное отображение последних изменений в сюжетах, расписании эфира у всех пользователей.
- Настраиваемое пользователем отображение рабочего пространства и видов.
- Управление правами пользователей регулирует уровень доступа к сюжетам и расписанию эфира.



Основные функции

A Захват	B Редактирование	C Планирование	D Вещание	E Распределение
Запись (AudioRecorder) <ul style="list-style-type: none"> • Старт с одного нажатия. • 1-8 стерео входов. Захват с CD (TrackFiler) <ul style="list-style-type: none"> • Конвертация с автоматическим именованием CDDb™ TrackFiler для Nagra <ul style="list-style-type: none"> • Прием файлов через USB с рекордера Nagra Новостные ленты (NewsDepot) <ul style="list-style-type: none"> • Удаленная передача по телефону или ISDN. Медиа стена (MediaWall) <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр/прослушивание аудио- и видеоисточников с рабочего стола. Запись источников (ActiveLog) <ul style="list-style-type: none"> • Автоматическая и ручная запись нескольких аудио и видео источников. Прием сообщений от агентств <ul style="list-style-type: none"> • Текстовые источники IPTC и NewsML. • Автоматическая сортировка. 	Аудио редактор (AudioSurfer) <ul style="list-style-type: none"> • 1, 2, 4 и 8 треков для редактирования. Каталог исходного материала <ul style="list-style-type: none"> • Визуальное отображение материалов. Быстрый обмен клипами между пользователями. Нарезка аудио (MediaCutter) <ul style="list-style-type: none"> • Обозначение вх/вых отрезков при записи. • Быстрое аннотирование. • Удобный поиск, фильтры. Редактор сюжетов (NewsEdit) <ul style="list-style-type: none"> • Текстовый редактор с возможностями насыщенного редактирования. • Вставка аудио фрагментов, заметок, резервирование времени. • Назначение чтеца и скорости чтения. Редактор метаданных (Asset Manager) <ul style="list-style-type: none"> • Настраиваемые поля для каталогизации материала. 	Планирование расписания <ul style="list-style-type: none"> • Новостные и коммерческие блоки, музыкальные программы. • Поддержка нескольких сайтов, станций и студий одновременно. • Назначение задания и цикл изменений его статуса. • Несколько видов. Редактор переходов (MixEditor) <ul style="list-style-type: none"> • Простая запись голосового трека и редактирование. Ротация музыки <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное расписание. • Автоматическое планирование музыкальной программы по жанрам. Импорт/экспорт расписаний эфира (Imprex) <ul style="list-style-type: none"> • Интерфейс для экспорта расписаний эфира во внешние приложения, а также импорта. 	Карт-машина <ul style="list-style-type: none"> • Полное конфигурирование. • Сцепка слотов друг с другом. • Простая подмотка, закликивание. Проигрыватель (OnAir Player) <ul style="list-style-type: none"> • До 4 стерео выходов. • Режим «Автопилот» • Настраиваемый вид • Устойчивость к ошибкам. Новостное вещание <ul style="list-style-type: none"> • Текстовый суфлер со вставляемыми аудио фрагментами. • Самостоятельное управление, либо в режиме ассистирования. Резерв (NetBack) <ul style="list-style-type: none"> • Автоматическое резервирование плейлистов и аудио объектов. Экспортер RDS ASCII <ul style="list-style-type: none"> • Автоматизированный выход ASCII. OnAirNow! для DAB <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийное вещание. OnAirNow! для WebCasters <ul style="list-style-type: none"> • Прямое мультимедийное потоковое вещание Windows Media и Real. 	Сервер конвертации аудио <ul style="list-style-type: none"> • Конвертация (прямая/обратная) MPEG (layer II и III) и линейных (BWF, RAW, PCM) форматов. Сервер конвертации графики <ul style="list-style-type: none"> • Конвертация (прямая/обратная) форматов: JPG, GIF, PNG, BMP, TIF. Dalet Web-portal <ul style="list-style-type: none"> • Автоматическая публикация в HTML, WML или XML. InterWeb <ul style="list-style-type: none"> • Защищенный Web-доступ к базе данных DaletPlus. Агенты распределения и конвертации <ul style="list-style-type: none"> • Конвертация форматов и распределение, регламентируемые определенными правилами.
Поиск <ul style="list-style-type: none"> • Полнотекстовый поиск одним щелчком мыши. • Расширенный поиск с использованием операторов AND, OR, NOT, NEAR; а также поиск «Fuzzy» - по словам, отличающимся от заданного определенным количеством букв. 	Коллективная работа & Инструменты рабочего процесса <ul style="list-style-type: none"> • Управление статусами. • Предотвращение конфликтов одновременного доступа к объектам инструментами блокирования и уведомления. • Управление версиями, отслеживание, сохранение истории. Возможность в любое время вернуться/обратиться к любой из предыдущих версий. • Обмен сообщениями и автоматические уведомления с ссылками на медиа ресурсы в базе данных. • Возможность редактировать уже во время записи. Управление утверждением материалов <ul style="list-style-type: none"> • Профили пользователей определяют права на использование инструментов утверждения материалов. • Процесс утверждения интегрирован в рабочий процесс и полностью конфигурируется. Права доступа <ul style="list-style-type: none"> • Профили пользователей определяют права доступа (просмотр, редактирование и т.д.) к каталогу медиа материалов, полям метаданных, расписаниям и модулям DaletPlus. • Назначение прав группе пользователей и/или на индивидуальном уровне. 	Хранение и управление медиа ресурсами <ul style="list-style-type: none"> • Сценарии, фото, графику, аудио, видео, журналы производственного процесса, PDF, URL, а также файлы любого типа можно хранить в DaletPlus. • Широко масштабируемая и гибкая архитектура. • Совместимость со стандартными решениями хранения информации: жесткий диск, серверы хранения, системы SAN и HSM. • Автоматическое, регламентированное правилами перемещение файлов из открытого хранения в архив. Метаданные остаются открытыми, позволяя включать архивные ресурсы в индексацию и поиск. • Автоматизированная конвертация текстовых, графических, аудио- и видео форматов. 	Поддержка нескольких сайтов <ul style="list-style-type: none"> • Репликация базы данных и автоматизированное многоадресное распространение. • Рабочий процесс и права пользователей для нескольких сайтов. 	
J2EE: Java-платформа для интеграции систем сторонних производителей <ul style="list-style-type: none"> • Обмен метаданными и программами через протокол MOS или интерфейсы XML. 				
				Архив <ul style="list-style-type: none"> ArcLite <ul style="list-style-type: none"> • Архивирование вручную на CD и DVD. Интерфейс HSM <ul style="list-style-type: none"> • 3x-уровневая система хранения (on-line, near-line и off-line).

DaletPlus является широкопрофильной системой управления медиа ресурсами с комплексным и готовым к немедленному применению решением, позволяющим управлять полным производственным циклом аудио материала - от захвата и редактирования до планирования и вещания - на нескольких сайтах.

В совокупности эти возможности DaletPlus претворяются в вещательное решение, которое гарантирует сниженную общую стоимость владения и обеспечивает значительный возврат вложений.



Radio Suite



Удобное управление рабочим процессом
DaletPlus повышает продуктивность работы, упрощая взаимодействие участников коллектива. Управление утверждениями материала оптимизировано для упрощения производства срочных материалов. С расширенными возможностями безопасности и управления статусами DaletPlus обеспечивает инструментами для простого внедрения и установления сложных рабочих процессов.

Надёжность безотказного вещания
Преимущества DaletPlus Radio Suite - в современной архитектуре, которая спроектирована как гарантирующая надежное беспереывное вещание: как прямого эфира, так и полностью автоматизированных расписаний. Если клиент или сервер эфирной части системы сталкивается с проблемой, иерархия режимов автоматического перекрытия гарантирует продолжение бесперебойного вещания.

Простая интеграция системы
DaletPlus может выполняться как расширение традиционных цифровых и автоматизированных систем. Он поддерживает несколько станций и студий, множество языков и в полной мере использует технологии MOS и ActiveX.

Расширение к системам Dalet 5.1
DaletPlus может выполняться как расширение к Dalet 5.1 и Dalet TeamNews, работая на платформе существующих структур. Он обеспечивает улучшенную функциональность, позволяя постепенно увеличивать развертывание и миграцию систем.

Расширяемость развертывания до масштабов любого предприятия
DaletPlus Radio Suite может быть установлен для всех типов работы: от малых студий с самостоятельным управлением до крупномасштабных сетей предприятий. Несколько тысяч пользователей могут обмениваться материалами высокого вещательного качества по сети из разных мест. Операции вещания даже могут отслеживаться и управляться удаленно.